

# **AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA**

## **SEGUNDO EJERCICIO**

**OFICIAL MUSEOS**

**16 de diciembre de 2023**

## **OFICIAL MUSEOS SEGUNDO EJERCICIO**

### **SUPUESTO PRACTICO N°1**

Es la tarde de un viernes laborable y usted está trabajando como oficial de museos en el mostrador de atención al público del Museo Pablo Gargallo. Entran a visitar el museo dos personas de mediana edad: un hombre que expresa que tiene dificultades auditivas altas y una mujer como acompañante. Teniendo en cuenta este contexto, responda a las siguientes cuestiones:

- 1.- ¿Qué recurso de accesibilidad existe en el mostrador del museo del que puede beneficiarse esta visita?**
  - a) Un plano en relieve y con rotulación en braille.
  - b) Un bucle de inducción magnética.
  - c) Un intérprete de lengua de signos.
  - d) Una pantalla estenotípica que transcribe al audio a texto en tiempo real.
  
- 2.- Tras comprobar que las dificultades auditivas son demasiadas y que el hombre prácticamente tiene una sordera completa, ¿Qué indicaciones conviene seguir con él para que la conversación sea lo más fluida posible?**
  - a) No hablar si no está mirando, conversar con naturalidad, ayudarse de escritura si es necesario.
  - b) Hablar muy despacio y con frases cortas, mantener el rostro en una zona bien iluminada.
  - c) Responder a la mujer acompañante, vocalizar adecuadamente, ayudarse de escritura si es necesario.
  - d) Intentar manejar la lengua de signos, responder afirmativamente a todas las cuestiones.
  
- 3.- Después de las informaciones correspondientes, el hombre muestra una tarjeta acreditativa con un grado de discapacidad del 60%. ¿Cuál es el precio que ambas personas deberán abonar para adquirir sus entradas y visitar el museo?**
  - a) 8 euros, porque la tarifa reducida se aplica a partir del 66% de discapacidad.
  - b) 6 euros, porque se aplica la tarifa reducida a ambas personas.
  - c) 4 euros, porque la persona sorda tiene gratuidad y el acompañante abona la entrada que le corresponde.
  - d) 0 euros, porque a ambas personas se les aplica tarifa gratuita.
  
- 4.- Los visitantes recorren la sala Entre Luces del museo. ¿Qué recursos de accesibilidad específicos para personas sordas o con dificultades auditivas existen en la misma?**
  - a) Subtítulos en los vídeos de la pantalla principal y encaminamiento podotáctil hacia los recursos interactivos.
  - b) Bucles de inducción magnética en los audios de las peanas y rotulación en braille.
  - c) Bucles de inducción magnética en todos los audios, subtítulos e interpretación en lengua de signos en todos los vídeos.
  - d) Subtítulos mediante pictogramas en todos los vídeos y audiodescripción en todos los audios y vídeos.

**5.- Cuando ya salen del museo comentan que pertenecen a una asociación de personas sordas y preguntan cómo pueden visitarla en grupo de manera guiada. ¿Qué indicaciones deben seguir para conseguirlo?**

- a) Sí pueden hacerlo en la modalidad de visitas accesibles para centros, rellenando un formulario en la web [www.salaentreluces.es](http://www.salaentreluces.es).
- b) Sí pueden hacerlo en la modalidad de visitas de colectivos reservando telefónicamente en el museo.
- c) Sí pueden realizar la visita como colectivo reservando en la web [www.salaentreluces.es](http://www.salaentreluces.es), pero no existe la modalidad guiada.
- d) Debido a la capacidad de la sala no puede realizarse la visita en grupo y sólo se admite la visita libre sin necesidad de reservar.

## **SUPUESTO PRACTICO N°2**

**Usted es oficial de museos que está trabajando durante su turno en el Museo del Teatro de Caesaraugusta. Teniendo en cuenta este contexto, responda a las siguientes cuestiones:**

**6.- El domingo por la mañana se realiza una visita del programa Museos y mujeres ¿Cuál es título de la visita? ¿A qué hora se realiza? ¿Cuál es su precio?**

- a) Diosas y mortales, a las 12 horas con 2€ de precio, por persona.
- b) Mujeres romanas: Derechos y obligaciones, a las 11 horas con entrada libre.
- c) Los bajos fondos de la ciudad romana, a las 11,30 horas con 2€ de precio, por persona.
- d) El ideal de la belleza en la antigua Roma, a las 12 horas con entrada libre.

**7.- El lunes por la mañana recibe una llamada telefónica de una asociación cultural que quiere reservar una visita para el Museo del Teatro y también para el Museo del Puerto fluvial ¿Cómo debe proceder?**

- a) Se confirman las características de la visita y se procede a realizar la reserva.
- b) Se le invita a llamar al Museo del Foro, en donde están centralizadas todas las reservas de los museos de la Ruta de Caesaraugusta.
- c) Se le comunica que no es necesario realizar reserva para la visita.
- d) Se le informa de que en esa llamada sólo puede concertar la reserva para el Museo del Teatro, lo que se realiza, y se le invita a llamar al Museo del Puerto fluvial para completar la reserva deseada.

**8.- Al abrir el museo el martes por la tarde se descubre que, debido a una intensa tormenta, se ha activado una gotera y está cayendo agua abundante sobre la vitrina que expone máscaras teatrales. ¿Cual es la mejor manera de proceder para salvaguardar la integridad de las piezas en riesgo?**

- a) Desplazar la vitrina entera llena de los objetos expuestos en ella, con mucho cuidado y lentamente, la distancia necesaria para que no le caiga agua.
- b) Vaciar la vitrina con la mayor rapidez posible, sacando varias piezas simultáneamente y acumulandolas en una zona diferente y seca.
- c) Intentar taponar la gotera con algún material que impida el paso de agua para no tener que mover las piezas.
- d) Extraer las piezas de la vitrina una a una, con rapidez pero con seguridad, utilizando guantes de protección, y depositarlas ordenadas en una superficie estable fuera de riesgo.

**9.- El miércoles se recibe en el museo la visita de la asociación cultural que había reservado el lunes pasado. Son un total de 23 personas que realizan la visita libre, aunque con un sólo responsable del grupo, y también 3 personas mayores de 65 años. ¿Que precio total abonará el grupo por la entrada que incluye los dos museos que visita: el Museo del Teatro y el Museo del Puerto fluvial?**

- a) 100 euros, ya que las personas mayores de 65 años tienen derecho a la gratuidad.
- b) 154 euros, ya que el responsable de grupo tiene derecho a la gratuidad.
- c) 95 euros, y por el mismo precio podrán visitar todos los museos de la Ruta de Caesaraugusta.
- d) 0 euros, pues las asociaciones de carácter cultural tienen derecho a la gratuidad.

**10.- El jueves, ya a punto de cerrar el museo, atiende a una mujer que ha escuchado que en los museos se hacen actividades para mayores de 60 años ¿Cuál es la información más correcta que puede proporcionarle?**

- a) Que todas las actividades que se realizan para público general están abiertas a los mayores de 60 años.
- b) Que específicamente para ese rango de edad existen los programas Club de lectura Caesaraugusta y Museos +60.
- c) Que puede apuntarse al grupo de mayores residente en museos denominado Fuerabastones.
- d) Todas las opciones anteriores son correctas.

### SUPUESTO PRACTICO N°3

Como oficial de museos, ha sido usted asignado al Museo del Foro de Caesaraugusta y en el desarrollo de su jornada laboral un martes laborable se encuentra en las siguientes circunstancias que deberá resolver:

11.- A las 10 horas entra la persona responsable de un grupo que no había sido reservado con anterioridad con 25 alumnos y alumnas de 3º de ESO y dos profesores acompañantes. Esa persona le pregunta si podría entrar con todo el grupo y la tarifa que sería aplicable. Entendiendo que el aforo permite la entrada de dicho grupo:

- a) Le informa que la tarifa sería 1 € por alumno/a.
- b) Le informa que el acceso será libre tanto para los alumnos como para los profesores.
- c) Le informa que, dado que no ha realizado la reserva con 15 días de antelación se le aplicará la tarifa individual ordinaria.
- d) Le informa que, dado que no ha realizado la reserva con 15 días de antelación se le aplicará la tarifa reducida para grupos.

12.- A las 11 horas recibe una llamada preguntando por la inscripción de la actividad del programa "Al Museo en Familia", concretamente por la actividad denominada "Estreno en Caesaraugusta". Esta persona quiere inscribir a su familia formada por un adulto y dos niños (uno de ellos tiene una discapacidad). Le pregunta la tarifa que debe abonar y la forma de inscripción.

- a) Le comunica que la tarifa son 4 € y procede a realizar la inscripción.
- b) Le comunica que la tarifa son 4 € y que deberá llamar al Museo del Teatro de Caesaraugusta para realizar la inscripción.
- c) Le comunica que la tarifa son 6 € y procede a realizar la inscripción.
- d) Ninguna de las respuestas anteriores es correcta.

13.- A las 12:30 horas se produce la llegada de un grupo que ha concertado una actividad didáctica organizada desde el Servicio de Cultura, para que se desarrolle en el museo. ¿A qué actividad nos referimos?

- a) Entre dos Aguas.
- b) Entre tres aguas.
- c) Cocinando culturas.
- d) Ninguna de las respuestas anteriores es correcta.

14.- A medio día es usted reasignado a la sala de exposiciones La Lonja en jornada de tarde, donde se está desarrollando la exposición "Vidas Minadas. 25 años. Gervasio Sánchez". Recibe una llamada telefónica del responsable de una asociación cultural interesado en realizar la reserva de una visita a la exposición para dicha asociación. Usted le informa del procedimiento para realizar la misma:

- a) Podrá solicitar la visita a través del correo electrónico: didacticacultura@zaragoza.es.
- b) Podrá solicitar la visita a través del teléfono: 976 721 447.
- c) Podrá solicitar la visita a través del correo electrónico: visitasexposiciones@zaragoza.es.
- d) Ninguna de las respuestas anteriores es correcta.

**15.- Un visitante de la exposición le pregunta cuándo se realizan las visitas para público general y si deberá abonar alguna cantidad por esta actividad. Usted le responde:**

- a) Los sábados por la mañana y la entrada será gratuita.
- b) Los sábados por la tarde y deberá abonar 1 € por persona.
- c) Los domingos por la mañana y la entrada será libre previa inscripción.
- d) Los sábados por la mañana y la entrada será reservada previamente a través del pago del precio público correspondiente.

## **SUPUESTO PRACTICO N°4**

**Una asociación cultural sin ánimo de lucro solicita el salón de actos del Centro de Historias para realizar la presentación y venta de libros firmados por parte de su autor un miércoles por la tarde.**

**16.- Se les hace saber que, con carácter general, las actividades que se realizan en el Centro de Historias se adecúan:**

- a) Al tipo de entidad que ha solicitado la actividad.
- b) Al horario del centro.
- c) Todas son correctas.
- d) Ninguna de las respuestas anteriores es correcta.

**17.- Los organizadores del acto le indican al oficial que van a necesitar, durante todo el evento, utilizar equipos de sonido y audiovisuales del centro. El oficial les informa que:**

- a) La entidad deberá aportar personal técnico adecuado para el manejo de dichos equipos durante el evento.
- b) Serán los propios oficiales los que se encargarán durante el evento de manejar los equipos de sonido y audiovisuales, ya que al ser de propiedad municipal, únicamente pueden ser manejados dichos equipos por el personal del Centro de Historias.
- c) Es la asociación la que deberá de aportar sus propios equipos de sonido y audiovisuales, ya que saben de antemano que los van a necesitar para el desarrollo de la actividad programada.
- d) Ninguna de las respuestas anteriores es correcta.

**18.- Los organizadores prevén que vayan a participar en el evento unas 185 personas, por lo se les indica que se deberá de controlar el acceso a dicha sala.**

- a) El control de acceso al evento lo realizarán únicamente los oficiales del Centro de Historias, puesto que es una función específica de los mismos.
- b) El control de accesos a sala, mientras dure el evento, lo realizará personal aportado por la entidad organizadora.
- c) No será necesario controlar el acceso al salón de actos, ya que el aforo de la sala es superior al número de participantes previstos.
- d) Todas son falsas.

**19.- En el momento de comenzar la actividad, el oficial presente en el salón de actos observa que hay tres personas de pie porque no se dispone en ese momento de butacas libres para ellos.**

- a) Se les hace salir del salón de actos a las tres personas que están de pié y se avisa al responsable de la asociación que puede suspenderse la actividad.
- b) Se les hace salir del salón de actos a las tres personas que están de pié y se avisa al responsable de la asociación que además de suspenderse la actividad, pueden ser sancionados administrativamente por ser una falta tipificada en el reglamento como leve.
- c) Se les hace salir del salón de actos a las tres personas que están de pié y se avisa al responsable de la asociación que además de suspenderse la actividad, pueden ser sancionados administrativamente por ser una falta tipificada en el reglamento como grave.
- d) Se les proporciona a las personas de pié asientos portátiles, siempre y cuando en su nueva ubicación no obstruyan el paso al resto de los participantes en el evento.



**20.- Durante el evento el oficial resbala y cae del escenario golpeándose la cabeza, necesitando atención sanitaria.**

- a) Se solicita la presencia de los servicios médicos municipales ubicados en la Casa Consistorial, al ser los más cercanos al lugar del accidente.
- b) Se le deriva al Servicio de Urgencias de la mutua MAZ.
- c) Se le deriva al Servicio de Urgencia del hospital público más cercano.
- d) Todas son falsas.

**Zaragoza a 16 de diciembre de 2023.**